



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**INSPEKTORAT DAERAH**  
JL. CUT NYAK DIEN TELP. (0761) 22380 FAX. (0761) 23256  
email : inspektorat@riau.go.id website : inspektorat.riau.go.id  
PEKANBARU

**PERNYATAAN TELAH DIREVU**  
**LAPORAN KINERJA INSTANSI PEMERINTAH**  
**DINAS KEBUDAYAAN PROVINSI RIAU**  
**TAHUN ANGGARAN 2024**

Kami telah menerima Laporan Kinerja Instansi Pemerintah Dinas Kebudayaan Provinsi Riau untuk tahun anggaran 2024 hasil Perbaikan Revu atas Laporan Kinerja. Subjeksi informasi yang dimuat dalam Laporan Kinerja menjadi tanggung jawab Dinas Kebudayaan Provinsi Riau.

Revu berfungsi untuk memberikan kesiapan terhadap laporan kinerja serta disajikan secara akurat, andal dan valid.

Berdasarkan hasil kami tidak terdapat ketidakcocokan atau ketidakcocokan yang menimbulkan perbedaan nilai antara laporan kinerja dan laporan kinerja yang diajukan di dalam laporan kinerja ini.

Pekanbaru, 25 Maret 2025

INSPEKTORAT DAERAH PROVINSI RIAU,



SUGIT JULI HENDRAWYAN, SE, MM, CA, DRMP, OGIA, CCDAE  
Penulis Uraian Madya (JUD)  
NIP. 19790725 196302 1 003



# LAPORAN KINERJA INSTANSI PEMERINTAH (LKIIP) DINAS KEBUDAYAAN PROVINSI RIAU TAHUN 2024

Nomor : 000.72.8/0158UD-Sektr/2025/39  
Tanggal : 7 Januari 2025

## KATA PENGANTAR

Pada awal kita tuturkan ke hadirat Allah SWT, yang atas berkat dan rahmat-Nya Dinas Kebudayaan Provinsi Riau dapat menyelesaikan Laporan Kerja Tahun 2024. Laporan Kerja merupakan tanggung dan upaya Dinas Kebudayaan Provinsi Riau sebagai pengawas dalam akuntabilitas kerja dan penentuan kewajiban Dinas Kebudayaan Provinsi Riau sebagaimana tertuang dalam Peraturan Pemerintah Nomor 8 Tahun 2006 Tentang Pelaporan Kesiangan dan Kinerja Instansi Pemerintah dan Peraturan Presiden Nomor 29 Tahun 2014 Tentang Sistem Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah, serta Peraturan Menteri Pelayagataan Apabila Negara dan Reformasi Birokrasi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2014 tentang Penyajian Teks dan Penjelasan Kinerja, Pelaporan Kinerja, dan Tata Cara Buat Akhir Laporan Kinerja Instansi Pemerintah.

Laporan ini merupakan bentuk pertanggungjawaban Dinas Kebudayaan Provinsi Riau atas pelaksanaan tugas dan fungsiya dalam membantu Gubernur Riau mencapai tujuan pemerintahan di bidang kebudayaan. Laporan Kinerja ini memuatkan tingkat pencapaian sasaran strategis Dinas Kebudayaan Provinsi Riau sebagaimana tertuang dalam Penetapan Kinerja tahun 2024 Dinas Kebudayaan Provinsi Riau. Selain capaian kinerja tahun 2024, laporan juga dilengkapi dengan analisis tingkat pencapaian tahun 2024 dibandingkan dengan target kinerja yang telah ditetapkan dalam Penulisan Rencana Strategis Tahun 2019-2024 Dinas Kebudayaan Provinsi Riau.

Tahun 2024 Dinas Kebudayaan Provinsi Riau melaksanakan 4 (empat) program pembangunan kebudayaan. Melalui kerja keras dan dilanjutkan melalui peningkatan keteringinan, secara aman Dinas Kebudayaan telah berhasil meraih hasil yang nyata kinerja yang ditetapkan dalam penetapan kinerja dengan baik. Dinas Kebudayaan Provinsi Riau selalu mendukung nilai-nilai capaian yang dihadirkan, termasuk pertumbuhan pengembangan di bidang kebudayaan untuk karyak bukan merupakan kerja

bahan kerja pada tahap-tahap menitigas. Dengan ditunggu dan berpasang yang baik dari semua pihak, diberikan ratiungan dan masalah yang dihadapi dapat terresolusikan dengan baik.

Melalui laporan kinerja ini diharapkan dapat memberi pertimbangan objektif tentang kinerja yang telah dicapai Dinas Kehakiman Provinsi Riau dalam bidang kehakiman selama tahun 2024. Selain itu, semoga laporan ini dapat dimanfaatkan sebagai bahan perbaikan sebelumnya atau bagian penilaianan program. Selain maklumat penyampaian dokumen penilaian dan sebagai bahan rancangan dalam persiapan penilaian selanjutnya bidang kehakiman.

Kami harap, laporan sebagaimana tertuang berikut yang sebuah kesempatan kepada semua pihak yang telah membantu terwujudnya laporan kinerja tahun 2024 Dinas Kehakiman Provinsi Riau.



## DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	I
DAFTAR ISI .....	III
DAFTAR TABLEL .....	IV
DAFTAR GRAFIK .....	V
DAFTAR GAMBAR.....	VI
DAFTAR LAMPIRAN.....	VII
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan Provinsi Riau .....	2
1.3 Tujuan dan Prinsip .....	11
1.4 Aspek Strategis Dinas Kebudayaan .....	12
1.5 Permasalahan utama .....	13
1.6 Tindak Lanjut Atas Laporan Hasil Evaluasi Satgas Tahun 2021 .....	14
<b>BAB II PERENCANAAN KINERJA .....</b>	<b>16</b>
2.1 Rencana Strategis Dinas Kebudayaan .....	19
2.2 Perjanjian Kinerja .....	19
2.3 Rencana Anggaran Tahun Anggaran 2024 .....	29
<b>BAB III AKUNTABILITAS KINERJA .....</b>	<b>22</b>
A. Capaian Kinerja Dinas Kebudayaan Provinsi Riau .....	22
B. Rencana Anggaran .....	29
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>34</b>
4.1 Keterpaduan .....	34
4.2 Langkah Strategis .....	35

## DAPTAR TABEL

Tabel	Halaman
1.1 Klasifikasi Sumberdaya Manusia berdasarkan Jenis Kelamin	10
1.2 Klasifikasi Pegawai menurut Etnis	10
1.3 Klasifikasi Pegawai menurut Golongan	10
1.4 Klasifikasi Pegawai menurut Pendidikan Formal	10
1.5 Klasifikasi Pejabat Pengawas Tetap	11
1.6 Klasifikasi Tingkat Pengetahuan dan Pendidikan	11
2.1 Tujuan, Sasaran dan Indikator Dinas Kebudayaan Provinsi Riau	17
2.2 Rancangan penyataan strategi dan arah kebijakan	18
2.3 Perjanjian Kerja Tahun 2024	20
3.1 Skala Nilai Peringkat Kerja	23
3.2 Capaian Indikator Nilai Kognisi Budaya 4	24
3.3 Efisiensi Penggunaan Sumber Daya Indikator Nilai Ekspresi Budaya	25
3.4 Capaian Indikator Nilai Wairisan Budaya	26
3.5 Efisiensi Penggunaan Sumber Daya Indikator Nilai Wairisan Budaya	27
3.6 Capaian Indikator Nilai Zikir	28
3.7 Rincian Rantai Pendekatan dan Belanja Diversifikasi	29
3.8 Analisis Anggaran Pendapatan dan Belanja Diversifikasi	30
3.9 Rendisasi Rincian dan Anggaran Tahun 2024	31
3.10 Rendisasi Anggaran Pendapatan dan Belanja Diversifikasi Kebudayaan Tahun 2024	31
4.1 Rendisasi Tingkat Pencapaian ICD Selama Tahun 2023	33

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1.1 Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan Provinsi Riau	9
1.2 Struktur Organisasi UPT Museum Sang Nila Utama dan Taman Budaya	9

## DAFTAR GRAFIK

Grafik	Halaman
3.1 Perbandingan Realisasi Rincian Indikator Nilai Etnisasi Budaya Dengan Tingkat Nasional .....	24
3.2 Perbandingan Realisasi Rincian Indikator Nilai Warisan Budaya Dengan Tingkat Nasional .....	26
3.3 Alokasi Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah Pembangunan Dinas Kehutanan Tahun 2024 .....	29
3.4 Realisasi Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah Dinas Kehutanan Tahun 2024 .....	32

## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran

1. Perjalanan Kerja Tahun 2024
2. Hasil Pengisian Izinko Penilaian Kebutuhan Tahun 2023
3. Formula Indikator Kinerja Utama (IKU) Dinas Kebudayaan Tahun 2024
4. Formula Rencana Kinerja Tahunan Di Dinas Kebudayaan Tahun 2024
5. Formula Rekapitulasi Penetapan Kinerja Dinas Kebudayaan Tahun 2024
6. Formula Penetapan Kinerja Dinas Kebudayaan Tahun 2024
7. Formula Rekapitulasi Pengisian Kinerja Dinas Kebudayaan Tahun 2024
8. Formula Rekapitulasi Realisasi Keuangan Dinas Kebudayaan Tahun 2024

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Peraturan Presiden No.29 Tahun 2014 Tentang Sistem Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah mengantikan bahwa pelaksanaan pemerintahan harus berdaya guna, berbaik guna, bersih dan bertanggungjawab. Pelaksanaan lebih lanjut diacarai atas Peraturan Menteri Perekonomian Nomor 53 Tahun 2014 tentang Petunjuk Teknis Perjasaan Kinerja, Pengurusan Kinerja dan Tata Cara Reviu Laporan Kinerja Instansi Pemerintah dan Perjanjian Kinerja Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah adalah perwujudan kesepakatan untuk berorientasi pada mempertanggungjawabkan keterbukaan dan kelegalan pelaksanaan nasi dan niat organisasi dalam mencapai tujuan dan sasaran yang telah ditetapkan melalui alat pertanggungjawaban secara periodik.

Untuk mencapai Akuntabilitas instansi Pemerintah yang baik, Dinas Kehutanan Provinsi Riau sebagai unsur perhimpunan pimpinan, dibentuk sejak terdilakukannya penilaian kinerja. Penilaian kinerja dilakukan tanpa menyinggungkan persoalan serta fungsi Dinas Kehutanan Provinsi Riau sebagai sebuah sistem dari sistem Pemerintahan Daerah yang berupaya memberi rasa aman bagi masyarakat.

Peningkataan kesejahteraan disusajgarakan dalam rangka peningkataan sosial budaya dan kehidupan beragama yang terkait erat dengan pengembangan kualitas hidup, tercapainya suasana kehidupan masyarakat Indonesia yang beristiklik mulia, bermandiri, beretika, berbudaya dan beradab secara harmonis dalam berkembangnya yang sejalan dengan nilai-nilai kebangsaan. Terwujudnya Kepemerintahan yang baik, bersih dan berintegritas merupakan prasyarat bagi setiap Pemerintahan untuk mencapai tujuan serta cita-cita bangsa bernegara, sehingga diperlukan pengembangan dan peningkatan sistem

pertanggung jawaban yang tepat, jelas dan legible agar penyelenggaran Pemerintahan dan pengelolaan dapat berlangsung secara berdayaga, berfilosofi, bersih dan bertanggungjawab, serta bebas dari korupsi, kolusi dan nepotisme.

Tujuanadanya tata pemerintahan yang baik dan akuntabilitas yang dilakukan bangsa semua pihak berharapkan bahwa tata pemerintahan tersebut pengembangan dan peningkatan sistem pertanggungjawaban yang tepat, jelas, transparan, dan legible sehingga penyelenggaraan pemerintahan dan pengelolaan dapat berlangsung secara berdayaga, berfilosofi, dan bertanggungjawab serta bebas dari korupsi, kolusi dan nepotisme (KKN). Peraturan Provinsi No.29 Tahun 2014 Tentang Sistem Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah. Dalam salah satu pasal dalam undang undang tersebut menyatakan bahwa tujuan dan sifat penyelenggaran negara meliputi kepuasan rakyat, atau tertib penyelenggaran negara, atau keberadaan aman, atau ketertiban, atau proporsionalitas dan profesionalitas serta akuntabilitas. Adapun akuntabilitas adalah setiap kegiatan dan hasil akhir dari kegiatan penyelenggaran negara harus dapat tanggung jawabkan kepada masyarakat atau rakyat sebagai pemegang keadilan tertinggi Negara maupun dengan hal tersebut. Dinas Kebudayaan Provinsi Riau diberajikan untuk menyusun Laporan Kinerja Instansi Pemerintah (LKIP). Penyusunan LKIP Dinas Kebudayaan Provinsi Riau Tahun 2014 yang dimaksudkan sebagai penilaianan akuntabilitas penyelenggaran kegiatan yang dicermati dari pencapaian kinerja, nilai, respon, realisasi, pencapaian tujuan kinerja utama dan satuan dengan target yang telah ditetapkan.

### 1.2 Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan Provinsi Riau

#### A. Keterstrukturannya

Dinas Kebudayaan Provinsi Riau sejauhnya berminim Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Riau dibentuk berdasarkan Peraturan Daerah Provinsi Riau Nomor 4 tahun 2016. Dinas Kebudayaan Provinsi Riau direncanakan pada tanggal 11 Februari 2017. Sesuai dengan perkembangan

penetapan Permenkab Daerah tidak dilakukan peryesuaian Organisasi dan Tata Kerja melalui Peraturan Gubernur Riau Nomor 53 Tahun 2023 Tentang Kredibilitas, Susunan Organisasi dan Tata Kerja Perangkat Daerah Di Lingkungan Pemerintah Provinsi Riau dan Peraturan Gubernur Riau Nomor 45 Tahun 2017 Tentang Penetapan Unit Pelaksana Tugas Dinas Kebudayaan Provinsi Riau.

Sektor Organisasi, Tugas, Polaik dan Fungsi Dinas Kebudayaan Provinsi Riau adalah sebagai berikut:

### 1. Dinas Kebudayaan

Dinas Kebudayaan Provinsi Riau menyelenggarakan tugas membantu Gubernur melaksanakan tugas Penyelestanan di Bidang Kebudayaan yang terjadi kesiangan berasal dari tindak melaksanakan fungsi nya. Dinas Kebudayaan Provinsi Riau menyelenggarakan fungsi :

1. Penyusunan dan pemantauan kebijakan Resekretariat, Bidang Bahasa dan Seni, Pelestarian Adat dan Nila Budaya, Sejarah, Pelestarian Cagar Budaya dan Permaisanan, Diplomasii dan Promosi Budaya;
2. Pelaksanaan kebijakan pada Resekretariat, Bidang Bahasa dan Seni, Pelestarian Adat dan Nila Budaya, Sejarah, Pelestarian Cagar Budaya dan Permaisanan, Diplomasii dan Promosi Budaya;
3. Pelaksanaan riset dan pelaporan pada Resekretariat, Bidang Bahasa dan Seni, Pelestarian Adat dan Nila Budaya, Sejarah, Pelestarian Cagar Budaya dan Permaisanan, Diplomasii dan Promosi Budaya;
4. Pelaksanaan administrasi pada Resekretariat, Bidang Bahasa dan Seni, Pelestarian Adat dan Nila Budaya, Sejarah, Pelestarian Cagar Budaya dan Permaisanan, Diplomasii dan Promosi Budaya;
5. Pelaksanaan fungsi lain yang diberikan oleh Gubernur terkait dengan tugas dan fungsi nya.

### 2. Sekretariat

Sekretariat menyelenggarakan tugas polyaikan administratif terkait pencairanan program, keuangan, perlengkapan dan pengadaan barang milik

darah, serta kepegawaian dan aman. Untuk melaksanakan tugasnya Sekretariat menyelenggarakan fungsi:

1. Pelaksanaan koordinasi, fasilitasi dan pelajaran administrasi dalam pengkajian, penyusunan dan pengawasat Rencana Strategis, Rencana Kerja Perangkat Daerah, Rencana Kerja Tahunan, Perjanjian Kerja, dan Laporan Kinerja Perangkat Daerah Dinas Kehutanan;
2. Penyusunan dan peninjauan pelaksanaan standar operasional prosedur perencanaan program, keuangan, perlengkapan dan pengelolaan hutan milik daerah, serta kepegawaian dan aman;
3. Pelaksanaan koordinasi, fasilitasi, pelajaran administrasi keuangan, perlengkapan dan pengelolaan hutan milik daerah, kepegawaian dan aman;
4. Pelaksanaan persantunan, evaluasi dan pelaporan terhadap perencanaan program, keuangan, perlengkapan dan pengelolaan hutan milik daerah, kepegawaian dan aman; dan
5. Pelaksanaan tugas khusus lain yang diberikan pengawas aman tugas dan fungsi.

Bilang Bahasa dan Seni: pelaksanaan tugas Sekretaris dibantu oleh jabatan Pengawas dan Kompleks Jabatan Fungsional.

### **3. Bilang Bahasa dan Seni**

Bilang Bahasa dan Seni menyelenggarakan tugas yang terkait dengan bahasa dan seni, kesenian, dan seni media. Untuk melaksanakan tugasnya Bilang Bahasa dan Seni menyelenggarakan fungsi:

1. Pengklasifikasian, penyusunan, pengawasat dan pengambilan rekomendasi/kepastian dan anggaran pada Bilang Bahasa dan Seni;
2. Penyusunan dan peninjauan pelaksanaan standar operasional prosedur pada Bilang Bahasa dan Seni;
3. Melaksanakan tugas, perlakuan dan kewajiban berdasarkan pada Bilang Bahasa dan Seni

4. Pelaksanaan koordinasi penyusunan bahan percontohan kebijakan Bidang Bahasa dan Seni dengan perangkat daerah terkait;
5. Melakukan upaya pengembangan, penurutatan, dan perlindungan Sumber Daya Manusia, Keterlibatan Objek Penelitian Kebudayaan pada Bidang Bahasa dan Seni;
6. Pelaksanaan koordinasi, inisiatif, pengawas, pemantauan, evaluasi dan mendukung pelaksanaan tugas dan kewajiban pada Bidang Bahasa dan Seni; dan
7. Pelaksanaan tugas kediaknaan lain yang diberikan pimpinan sesuai tanggung jawabnya.

Dalam pelaksanaan tugas Kepala Bidang Bahasa dan Seni dibantu oleh Kepala Seksi (Kahaf) fungsional.

#### **4. Bidang Pelestarian Adat dan Nila Budaya;**

Bidang Pelestarian Adat dan Nila Budaya menyelenggarakan tugas yang terkait dengan pelestarian Adat dan Tradisi, Nila Budaya, Inventarisasi dan Dokumentasi Budaya. Untuk melaksanakan tugas Bidang Pelestarian Adat dan Nila Budaya menyelenggarakan fungsi:

1. Pengelolaan, penyusunan, pengarahan dan pengembangan rencana program/Segmen dan anggaran pada Bidang Pelestarian Adat dan Nila Budaya;
2. Melaksanakan upaya pelindungan, pengembangan, penurutatan dan perlindungan Sumber Daya Manusia, Keterlibatan dan Objek penelitian Kebudayaan pada bidang pelestarian adat dan nilai budaya;
3. Mengelola tugas, penyaliran dan kewajiban kepada bawahan pada Bidang Pelestarian Adat dan Nila Budaya;
4. Pewujudan dan peninjauan pelaksanaan standar operasional proses pada Bidang Pelestarian Adat dan Nila Budaya;
5. Pelaksanaan koordinasi penyusunan bahan percontohan kebijakan Bidang Pelestarian Adat dan Nila Budaya dengan perangkat daerah terkait;
6. Fasilitasi dan koordinasi proses pengakuan, peningkatan warisan budaya tak benda di tingkat nasional dan internasional;

1. Pelaksanaan pembinaan nilai-nilai kearifan budaya melayu dan mayarakat alat yang tumbuh dan berkembang di wilayah Provinsi;
2. Pelaksanaan inventarisasi dan pendokumentasiase objek peninggalan sejarahnya;
3. Pelaksanaan koordinasi, fasilitasi, pengawas, perumusan, evaluasi dan pelaporan pelaksanaan tugas dan kewajiban pada Bidang Pelestariasi Adat dan Nila Budaya; dan
4. Pelaksanaan tugas kelembagaan lain yang diberikan pimpinan instansi tugas dan fungsi.

Dalam pelaksanaan tugas, Kepala Bidang Pelestariasi Adat dan Nila Budaya dibantu oleh Kelompok Jiliduan Fungsional:

### **5. Bidang Sejarah, Pelestariasi Cagar Budaya dan Permusyawaratan:**

Bidang Sejarah, Pelestariasi Cagar Budaya dan Permusyawaratan menyelenggarakan tugas yang terkait dengan sejarah, pelestariasi cagar budaya dan permusyawaratan. Untuk melaksanakan tugas Bidang Sejarah, Pelestariasi Cagar Budaya dan Permusyawaratan menyediakan anggaran fungsional:

1. Pengelolaan, penyusunan, pengarahan dan jenjangisasi rencana program/kegiatan dan anggaran pada Bidang Sejarah, Pelestariasi Cagar Budaya dan Permusyawaratan;
2. Penyusunan dan pembinaan polisikorsan standar operasional prosedur pada Bidang Sejarah, Pelestariasi Cagar Budaya dan Permusyawaratan;
3. Membagi tugas, penelitian dan kajian hasil-hasil pada Bidang Sejarah, Pelestariasi Cagar Budaya dan Permusyawaratan;
4. Memberikan saran-saran mengenai Cagar Budaya kearifan daerah Provinsi;
5. Memberikan saran-saran mengenai sifat-sifat pada Objek Cagar Budaya Tingkat Provinsi;
6. Pelaksanaan koordinasi peranginan hal-hal perumusan kebijakan Bidang Sejarah, Pelestariasi Cagar Budaya dan Permusyawaratan dengan peranginan daerah terkait;

1. Melaksanakan dan/atau Memfasilitasi Upaya Pelindungan, Pengembangan Persefasean dan Promosi Nilai Kewajiban, cagar Budaya dan Permanenkan;
2. Melaksanakan dan/atau Memfasilitasi Juru Pelikura Cagar Budaya tingkat Provinsi;
3. Pelaksanaan koordinasi, fasilitasi, pengawas, penilaian, evaluasi dan pelaporan pelaksanaan tugas dan logistik pada Bidang Sejarah, Pelestarian Cagar Budaya dan Permanenkan; dan
4. Pelaksanaan tugas kordinasi lain yang diberikan pimpinan sejauh nanti dan fungsiya.

Dalam pelaksanaan tugas, Kepala Bidang Sejarah, Pelestarian Cagar Budaya dan Permanenkan dibantu oleh Kepala Seksi Jabatan Fungsional:

#### **6. Bidang Diplomasi dan Promosi Budaya:**

Bidang Diplomasi dan Promosi Budaya menyelenggarakan tugas yang terkait dengan diplomasi budaya, pengembangan teknologi budaya, politik dan promosi budaya. Dikukuhkan tugas Bidang menyelenggarakan kegiatan:

1. Perjalanan, pertemuan, pengarahan dan pengembangan melalui program/kegiatan dan anggaran pada Bidang Diplomasi dan Promosi Budaya;
2. Penyusunan dan perbaikan pedoman standar operasional prosedur pada Bidang Diplomasi dan Promosi Budaya;
3. Pelaksanaan koordinasi penyusunan tahas permasira ketiga Bidang Diplomasi dan Promosi Budaya dengan perangkat daerah terbatas;
4. Melaksanakan pengabdian Politikasi, Pendokumentasi, Promosi dan Pengembangan Teknologi Budaya Nelayan Riau pada Organ Kemendikbud;
5. Melaksanakan Diplomasi Budaya dalam dan luar Negri;
6. Melaksanakan Fungsional Budaya terkait pembinaan Anggaran Kebudayaan.

1. Pelaksanaan kordinasi, tuilisan, pengawas, penariksaan, evaluasi dan pelaporan pelaksanaan tugas dari kegiatan pada Bidang Diplomatik dan Promosi Budaya; dan
2. Pelaksanaan tugas kordinasi lain yang diberikan pimpinan setelah tugas dari fungsinya.

Dalam pelaksanaan tugas, Kepala Bidang Diplomatik dan Promosi Budaya dibantu oleh Kelompok Jajaran Pengawas

### 2. UPT Museum Sang Nila Utama dan Taman Budaya

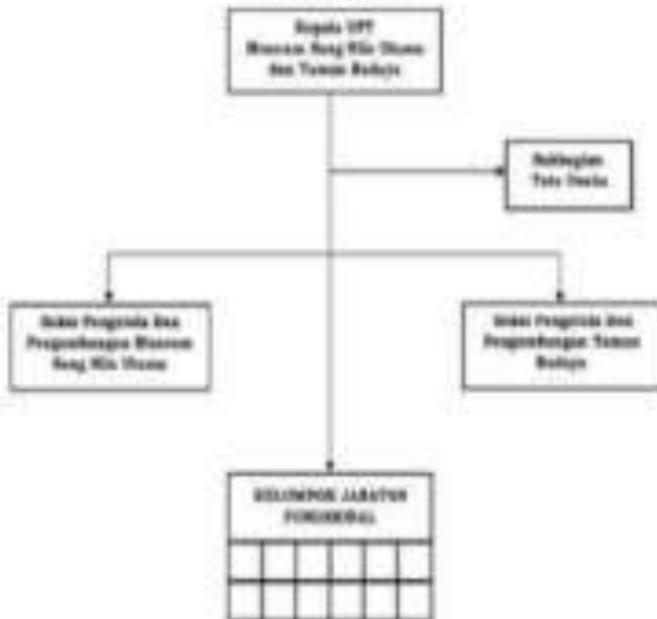
UPT Museum Sang Nila Utama dan Taman Budaya mempunyai tugas melaksanakan sebagai kegiatan teknis operasional dan/atau kegiatan teknis penunjang Organisasi Kebudayaan di bidang Museum Sang Nila Utama dan Taman Budaya. Untuk melaksanakan tugas, UPT Museum Sang Nila Utama dan Taman Budaya menyelenggarakan tugas:

1. Penyelenggaraan perencanaan dan pelaksanaan tugas pada Subbagian Tata Usaha, Seksi Pengelola dan Pengembangan Museum Sang Nila Utama dan Seksi Pengelola dan Pengembangan Taman Budaya;
2. Penyelenggaraan koordinasi dan bantuan dalam rangka penyelenggaraan tugas dan fungsi pada Subbagian Tata Usaha, Seksi Pengelola dan Pengembangan Museum Sang Nila Utama dan Seksi Pengelola dan Pengembangan Taman Budaya;
3. Penyelenggaraan penelitian, evaluasi dan pelaporan dalam rangka penyelenggaraan tugas pada Subbagian Tata Usaha, Seksi Pengelola dan Pengembangan Museum Sang Nila Utama dan Seksi Pengelola dan Pengembangan Taman Budaya;
4. Penyelenggaraan pelaporan Seksi Pengelola dan Pengembangan Museum Sang Nila Utama dan Seksi Pengelola dan Pengembangan Taman Budaya; dan
5. Pelaksanaan tugas lain yang diberikan Kepala Dinas terhadap tugas dan fungsiya.

#### Gambar 1.1 Struktur Organisasi Dalam Sekolah Tinggi Teknologi Batu



Gambar 1.2 Struktur Organisasi IPT Museum Sang Nila Utama dan Taman Badung



## B. Sumber Daya Manusia Dinas Kehutanan

Dinas Kehutanan Provinsi Riau di banting oleh Sumber Daya Manusia Dinas Kehutanan yang berjumlah 76 orang. Adapun rincian sumber daya manusia sebagai berikut:

Tabel 1.1 Kondisi Sumberdaya Manusia berdasarkan Jenis Kelamin

No	Unit Kerja	Laki - Laki	Perempuan	Jumlah
1	Dinas Kehutanan Provinsi Riau	36	34	70

Tabel 1.2 Klasifikasi Pegawai menurut Golongan

No	Jenis Kelamin	Golongan				Jumlah
		I	II	III	IV	
1	Laki-laki	-	-	2	4	6
2	Perempuan	-	1	3	3	9
	JUMLAH	-	1	5	11	17

Tabel 1.3 Klasifikasi Pegawai menurut Golongan

No	Jenis Kelamin	Golongan				Jumlah
		I	II	III	IV	
1	Laki-laki	-	4	24	9	37
2	Perempuan	-	3	21	9	33
	JUMLAH	-	7	45	18	78

Tabel 1.4 Klasifikasi Pegawai menurut Pendidikan Formal

No	Jenis Kelamin	Pendidikan Formal								Jumlah
		Sd	Sdtp	Sma	Ds	Dt	Dk	D	S1	
1	Laki-laki	1	-	6	-	1	17	12	-	37
2	Perempuan	-	1	2	-	1	15	14	-	33
	JUMLAH	1	1	8	-	2	32	26	-	70

Tabel 1.5 Kestabilan Populasi Punggawa Terbatas

No	Unit Kerja	Laki - Laki	Perempuan	Jumlah
1	Pansor Baduyz Ahi Madya Kewekasai	1	-	1
2	Pansor Baduyz Ahi Madya Permauzuman	1	-	1
3	Pansor Baduyz Ahi Madya Besejardau	1	-	1
4	Pansor Baduyz Ahi Huda Mlat Baduyz	-	1	1
5	Pansor Baduyz Ahi Huda Cagar Budaya	1	-	1
6	Pansor Baduyz Ahi Huda	3	2	5
7	IT Analis Sebjikas	1	-	1
8	IT Permanza Huda	1	-	1
9	Arquaris Ahi Pertama	1	1	2
10	Patakuwai Huda	-	-	-
<b>JUMLAH</b>		10	4	14

Tabel 1.6 Kestabilan Teruga Penitikung/Non PPS

No	Tenaga Penitikung/Non Pro	Laki - Laki	Perempuan	Jumlah
1	Tenaga Operator Komputer	31	19	50
2	Tenaga Ahli Akuntansi	-	2	2
3	Gasing Service	18	14	32
4	Security	30	1	31
<b>JUMLAH</b>		71	36	107

### 1.3 Tugas dan Fungsi

#### A. Tugas

Sesuai dengan Peraturan Bupati Provinsi Riau Nomor 4 Tahun 2016 Tentang Sistem Dinas dan Tata Kerja Dinas Kebudayaan, Peraturan

Gubernur RI Nomor 81 Tahun 2016, Dinas Kebudayaan mempunyai tugas melaksana Gubernur melaksanakan arah pemimpin yang menjadi kebijakan Daerah dan Tugas Penilaian yang dilakukan berada Daerah.

### B. Pengaruh

Dinas Kebudayaan dalam melaksanakan tugas sebagaimana dimaksud pada ayat (1) melaksanakan pernyataan sebagai:

- a. Perintisan kebijakan pada Sekretariat, Bidang Bahasa dan Seni, Bidang Pelestarian Adat dan Nila Budaya, Bidang Sejarah, Pelestarian Cagar Budaya dan Permaisurihan, dan Bidang Diversifikasi Produk Budaya;
- b. Melaksanakan kebijakan pada Sekretariat, Bidang Bahasa dan Seni, Bidang Pelestarian Adat dan Nila Budaya, Bidang Sejarah, Pelestarian Cagar Budaya dan Permaisurihan, dan Bidang Kekayasaan Budaya;
- c. Melaksanakan reaksi dan penjelasan pada Sekretariat, Bidang Bahasa dan Seni, Bidang Pelestarian Adat dan Nila Budaya, Bidang Sejarah, Pelestarian Cagar Budaya dan Permaisurihan, dan Bidang Kekayasaan Budaya;
- d. Melaksanakan administrasi pada Sekretariat, Bidang Bahasa dan Seni, Bidang Pelestarian Adat dan Nila Budaya, Bidang Sejarah, Pelestarian Cagar Budaya dan
- e. Permaisurihan, dan Bidang Kekayasaan Budaya; dan
- f. Melaksanakan fungsi lain yang diberikan oleh Gubernur terbatas dengan tugas dan tanggungjawab.

### 1.4 Aspek Strategis Dinas Kebudayaan

Dinas Kebudayaan memiliki peran strategis dalam urusan kebudayaan. Perangkat pelaksana Objek penyaluran kebudayaan merupakan misi penting. Tujuan punya kebudayaan terletak pada punya referensi budaya melayu. Kondisi kelelahan masyarakat bahwa masih terdapat banyak obok-obok penyaluran budaya melayu yang belum diidentifikasi secara optimal. Oleh karena itu optimalkan pelestariasi budaya melayu untuk menjadi pertumbuhan ketika ini bedepunnya, pelestariasi

kebudayaan melayu sebagai bagian dari lingkup pelindungan, pengembangan, peningkatan dan pertumbuhan yang merupakan tujuan kebudayaan.

### 1.5 Permasalahan Utama

Permasalahan – permasalahan utama yang dihadapi adalah belum optimalnya pelaksanaan dan pengelolaan kebudayaan hal ini disebabkan karena:

#### 1. Pelaksanaan Warisan Budaya dan Sejarah Belum Optimal

- 1) Banyaknya arus globalisasi dan kapitalis mengubah karakter kebudayaan melayu budaya
- 2) Keterbatasan teknologi informasi dan komunikasi belum terwujud sehingga eksistensi budaya dirasakan untuk kemasukan kebudayaan
- 3) Kebutuhan optimasi peningkatan nilai-nilai budaya
- 4) Kurangnya pengetahuan tentang kebudayaan untuk pengembangan komunitas dan hasil pelajar
- 5) Kurangnya sumber dan proses penciptaan (Identifikasi, Inventarisasi, Pengukuran, Pengujian dan Penerapan), pengembangan dan Penyebarluasan Kebudayaan
- 6) Jumlah dan kualitas sumberdaya manusia bidang kebudayaan yang berkemampuan belum memadai

Banyaknya warisan budaya dan sejarah yang hilang, diambil dan diolah oleh pihak lain, hal ini merupakan gejala menurunnya peran pentingnya dalam melindungi dan melestarikan warisan budaya dan sejarah. Sedangkan dalam hal warisan budaya dan sejarah yang belum jelas memiliki potensi besar kreativitas dalam mengikuti perkembangan warisan budaya dan sejarah.

#### 2. Misi dan Mendorongnya Karakter Budaya Melayu sebagai Jati Diri.

Dengan perlentengangan teknologi informasi yang bergradiasi cepat, memiliki dampak positif dan negatif bagi keberadaan kebudayaan. Durasikan tanpa batas segala sesuatu dapat diakses dengan mudahnya.

sering kali kerusakan tersebut menuntaskan perubahan nilai-nilai kearifan budaya; sehingga kita tidak mampu lagi memfilter dan memilih massa yang berasal jati dari bangsa dan massa budaya asing.

### 3. Promosi, Diplomasi dan Pertukaran Budaya yang belum optimal

Untuk mencapai promosi, diplomasi dan pertukaran budaya ada beberapa permasalahan yang dihadapi yaitu :

- a. Terbatasnya pengetahuan mengenai sifat kekuatan budaya yang menyebabkan upaya-upaya tentang budaya masih sangat terbatas, dalam hal ini diplomasi-diplomasi kebudayaan sangat dibutuhkan untuk pengembangan kebudayaan lokal di dalam negeri maupun di luar negeri.
- b. Terbatasnya pengetahuan mengenai karakteristik kekuatan budaya antar daerah sehingga proses protokoli sangat diperlukan.
- c. Belum adanya Lembaga sertifikasi untuk mengakui kekuatan pelaku budaya sebagai hasil kekuatan pelaku budaya yang mengakibatkan terbatasnya pelaku budaya dapat ikat serta dalam arena-arena budaya yang bersifat internasional.

### 4. Peran Pelaku Budaya dalam melahirkan Kebudayaan

Ketergerakannya melahirkan kebudayaan memiliki membentuk peran dan fungsi dari penyebarluasan atau penguasaan teknologi masih ditaksir secara mendalam, di sisi lain penyebarluasan juga belum optimal dalam melahirkan para pelaku budaya tersebut.

### 1.6 Tindak Lanjut Atas Laporan Hasil Evaluasi Skrip Tahun 2023

Adapun tindak lanjut terhadap hasil evaluasi skrip tahun 2023 adalah sebagai berikut :

#### a. Perencanaan Kinerja

- 1) Mewujudkan potensi kinerja dengan Penetapan Nomor 89 tahun 2021 tentang Perencanaan Kinerja Institusi Pemerintah;
- 2) Mengidentifikasi indikator kinerja yang belum berwirkemanfaat;
- 3) Mengidentifikasi Overcutting;

- 4) Mengimplementasikan perbaikan indikator kinerja ke dalam pertarungan kinerja;
- 5) Menyajikan formulasi perhitungan indikator kinerja.

**b. Perencanaan Kinerja**

Melakukan pengukuran capaian indikator kinerja secara berjaringan dan berhalus.

**c. Pelaporan Kinerja**

- 1) Menyajikan analisis capaian kinerja dalam laporan kinerja;
- 2) Memperluas indikator kinerja yang belum berorientasi hasil;

**d. Evaluasi Akuntabilitas Kinerja Internal**

- 1) Melakukan evaluasi kinerja secara berhalus dan berjaringan;
- 2) Menyediakan rincian tentang hasil evaluasi akuntabilitas oleh APP.

## BAB II

### PERENCANAAN KINERJA

Dengan inti pada rencana strategis Dinas Kebudayaan tahun 2019-2024 dan sumber anggaran yang ada, Dinas Kebudayaan Provinsi Riau telah menyusun perjanjian kinerja tahun 2024. Perjanjian Kinerja berisi sasaran strategis, indikator kinerja dan target kinerja yang akan dicapai dalam kurun waktu satu tahun. Setiap sasaran strategis dalam perjanjian kinerja tersebut diukur tingkat keberhasilan/kepungkuhan pada akhir periode.

#### 2.1 Rencana Strategis Dinas Kebudayaan

##### A. Tujuan

Tujuan strategis Dinas Kebudayaan tahun 2019-2024 diturunkan untuk mengharumkan identitas dan nilai-nilai budaya daerah dalam rama Visi dan Misi. Dengan demikian, tujuan strategis Dinas Kebudayaan Provinsi Riau 2019-2024 adalah *Meningkatkan Penanaman Kebudayaan Melalui Riau* dengan indikator pertumbuhan potensi budaya sejuta riau.

##### B. Sasaran

Untuk mempermudah pengukuran pencapaian tujuan strategis pertumbuhan Kebudayaan diperlukan sejumlah sasaran strategis yang terintegrasi bersama-sama yang harus dicapai. Sasaran strategis untuk tujuan strategis tersebut adalah :

1. Peningkatan dalam Penanaman Budaya melalui dengan indikator Nila Ekspres Budaya:
  - a. Melakukan internalisasi nilai budaya melalui nilai-nilai karakter dan kepribadian
  - b. Melakukan pembaruan terhadap sumber daya manusia dan pengembangan Kebudayaan Melalui Riau.
  - c. Melakukan pembaruan terhadap lembaga kebudayaan
2. Peningkatan dalam Perlindungan dan Pengembangan Warisan Budaya Melalui druge indikator sasaran Nila Warisan Budaya;

- a. Melakukan inventarisasi, Pengamatan, penelitianan, penyelarasan dan politikasi obyek penanaman kebudayaan Melayu Riau.
- b. Melakukan peningkatan dan pengoptimalan sumber dan proses perlindungan obyek penanaman kebudayaan Melayu Riau.
- c. Melakukan peningkatan penyerahuanan, pengajuan dan pengayaan keberagaman obyek penanaman kebudayaan Melayu Riau.

Tabel 2.1 Tujuan, Sumber dan Indikator  
Dinas Kebudayaan Provinsi Riau

No	Tujuan	Indikator	Sumber	Indikator Kinerja, Fokus, Sasaran Program (Bilangan dan Anggaran [Rp])	Target Capaian Indikator				
					2018	2019	2020	2021	2022
Target (%)									
1	1	1	4	5	7	9	9	9	9
				Peningkatan Penanaman kebudayaan Melayu Riau	10,3%	11,1%	11,2%	11,3%	11,3%
				Strategis Kepatuhan Melayu Riau	10,0%	11,2%	11,2%	11,2%	11,2%
				Strategis penanaman Melayu Riau	10,0%	11,2%	11,2%	11,2%	11,2%
				Strategis Kepatuhan kebudayaan Melayu Riau	—	—	—	—	—

### C. Strategi

Strategi merupakan upaya yang sistematis untuk mencapai tujuan strategis yang telah ditetapkan melalui pencapaian sasaran-sasaran strategis dari tujuan strategis tersebut. Setiap strategi menjelaskan komponen-komponen pendukungnya buatan kebudayaan yang harus dilakukan untuk mencapai sasaran-sasaran strategis dari setiap tujuan strategis. Komponen-komponen tersebut bisa meliputi penularan dan penerus sasaran dalam masyarakat (swabhanga, norma sosial, teknologi, dan kebiasaan dalam kearifan agama); Pelestarikan warisan budaya baik beristik benda (angible) maupun tak benda (intangible); karakter yang tangguh dengan memiliki ketekunan, mempersisilit dan menemukan nilai-nilai kebudayaan Indonesia; tingginya operasional kewarganegaraan dan kesadaran karyabudaya yang mendongkrak latirnya insan kebudayaan yang profesional, lelah, tazak dan berkenan bagianya proses dan diplomasi budaya. Dalam perilaku strategi

juga mempertimbangkan disperitas antar wilayah gender, antar etnis, serta antar kebutuhan yang diunggulkan pengetahuan dan komparatif.

### B. Arah Kebijakan

Arah kebijakan dan strategi untuk mencapai sasaran strategi pada periode strategis dalam mendukung Misi: Mewujudkan budaya Melayu sebagai jaringan negeri dan mengembangkan peribatata yang berdaya saing dicanangkan menggunakan sebagaimana berikut:

Strategi awam sebagai amanah dimaksudkan pada bagian sebelumnya diunggulkan untuk mewujudkan arah kebijakan pengembangan kebutuhan periode dua tahun yang akan datang. Berikut ini akan diuraikan beberapa arah kebijakan. Tabel 2.2 berikut mengejelaskan keterkaitan antara strategi awam dan arah kebijakan dari Rancangan Kebutuhan Provinsi Riau yang akan diambil dalam periode lima tahun ke depan (2019-2024) dan dalam rangka memenuhi visi misi dan mencapai tujuan dan sasaran pengembangan jangka menengah yang telah diuraikan pada bagian sebelumnya.

Rancangan penyusunan strategi dan arah kebijakan Persegakat Bantah Dikot Kebutuhan Provinsi Riau dapat dilihat pada tabel 2.2 berikut.

Tabel 2.2 Rancangan penyusunan strategi dan arah kebijakan

VISI : Terwujudnya Riau yang Berdaya Sang, Sejahtera, Bernatalar dan Bergairah Indonesia (Riau Bersatu).	MISI 4 : Mewujudkan Budaya Melayu sebagai jaringan negeri dan mengembangkan peribatata yang berdaya sang.		
TIJUAN	SASARAN	STRATEGI	ARAH KEBIJAKAN
Mengintegrasikan Persegakat Budaya Riau	Meningkatkan Ekspresi Budaya	Melakukan dan mengembangkan nilai, ekspresi, dan praktik Kebudayaan tradisional untuk memperluas Kebudayaan melayu	Pembangunan keterbukaan bersikap-sikap dalam merelokasi dan mengembangkan nilai Budaya Melayu

		Menyediakan ruang bagi keragaman ekspresi budaya dan mendukung interaksi budaya untuk memperkuat Kebudayaan yang inklusif melalui sejumlah tajuk rencana kerja	Pengembangan Kebudayaan berakar kesadaran hak, akhirnya mendapat akses dalam kebutuhan berkelanjutan dan berdaya
			Pengujian Koordinasi dengan Mitra Kerja dalam upaya pelaksanaan, pengembangan dan perwujudan Budaya Melayu guna meningkatkan kinerja multi sektoral
	Mengelakkan Wawasan Budaya	Mengelakkan Khassasah Tradisi dalam pelaksanaan tugas-tugas yang berkembang	Pembentukan peran Pemerintah Daerah dan Mitra Kerja sebagai fasilitator Peningkatan Kebudayaan
		Memperkuat sistem kebutuhan dan upaya pembangunan kebutuhan untuk kesadaran dan rasa cinta dan memperkuat klas budaya melalui di mana dia	Pengujian Koordinasi dengan Mitra Kerja dalam upaya pelaksanaan, pengembangan dan perwujudan Budaya Melayu guna meningkatkan kinerja multi sektoral

## 2.2 Perjanjian Kinerja

Perjanjian Kinerja adalah lembar/dokumen yang bersifat pengaturan dari pimpinan tertinggi yang lebih tinggi kepada pimpinan tertinggi yang lebih rendah untuk melaksanakan program/kegiatan yang ditentu dengan indikator kinerja. Maka perjanjian kinerja, merupakan kontinum penerapan arah dan kesesuaian antara penerapan dan penyelesaian atas kinerja terukur tertentu berdasarkan tujuan, fungsi dan wewenang serta sumber daya yang tersedia. Kinerja yang dimaksud tidak dibatasi pada kinerja yang dibutuhkan atas segiitas tahun berangka, tetapi termasuk kinerja (outcome) yang selamanya berwujud akhir kegiatan tahun-tahun sebelumnya. Desar dan desain target kinerja yang diperlukan juga mencakup outcome yang dibutuhkan dari kegiatan tahun-tahun sebelumnya, sehingga terwujud keterhubungan kinerja antar tahunnya.

Tabel 2.3 Perjanjian Kinerja Tahun 2024

No.	PROJEK	KINERJA STRATEGI	INDIKATOR KINERJA	TARIF
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	Binaan Kebutuhan Miskin			
	• Kinerja Indeks Bantuan Miskin	Nilai Indeks Bantuan	40,2%	
	• Kinerja Kewaspadaan Miskin	Nilai Kewaspadaan	50,2%	
	• Kinerja Akurasi Bantuan Miskin Terangkum	Nilai Akurasi	50,2%	

No.	PROGRAM	ANGGARAN	ESTIMASI
1	Program Pengembangan Dinas Kebudayaan Provinsi Riau	13.735.145.250,00	-
2	Program Pengembangan Kebudayaan	13.840.178.250,00	-
3	Program Pengembangan Kementerian Kebudayaan	13.807.741.000,00	-
4	Program Pemberdayaan Pengembangan Kebudayaan	1.480.512.400,00	-
5	Program Pengembangan Kebudayaan	3.346.770.170,00	-
	Total	41.990.113.290,00	-

Sesuai Strategi dan Indikator Kinerja yang tercantum pada Perjanjian Kinerja Tahun 2024 tidak terang dilihat Rencja 2024 dan Rencra 2019 - 2024 Dinas Kebudayaan. Pada Rencja 2024 dan Rencra 2019-2024 Dinas Kebudayaan masih termasuk bantuan dan indikator yang lama.

### 2.3 Rencana Anggaran Tahun 2024

Untuk mendukung pencapaian tujuan strategis sebagaimana ditetapkan dalam perjanjian kinerja tahun 2024 tersebut, Dinas Kebudayaan Provinsi Riau mengalokasikan total pagu anggaran dan APBD sebesar Rp.41.490.513.295,00,- pada APBD-P terjadi penambahan anggaran menjadi Rp.42.717.077.206,00,- diarencanakan sebesar tambahan anggaran Dinas Kebudayaan Provinsi Riau meliputi 5 (lima) program, tindak dari 1 (satu) program non urusan dengan alokasi dana sebesar Rp.21.425.811.418,- dan 5 (lima) program urusan untuk non pelajaran dasar, dengan alokasi dana

sebesar Rp 21.291.666.288,- dimana anggaran tersebut terdiri APBD dan DAK Non Fisik, dengan anggaran DAK Non Fisik sebesar Rp. 1.500.000.000,- dan APBD sebesar Rp. 19.791.666.288,- yang dikemasukan oleh Ditbang dan BPT di tingkat Dinas Kehutanan Provinsi Riau.

## BAB III

### AKUNTABILITAS KINERJA

Sesuai Perjanjian Kinerja yang telah diperjajakkan pada tahun 2024, Dinas Kebudayaan Provinsi Riau berkomitmen untuk mencapai target kinerja yang telah ditetapkan tersebut sebagai bentuk pertanggungjawaban kepada masyarakat atas pengembangan negara. Untuk mengetahui tingkat kinerjanya (keberhasilan/tidak berhasil) dan setiap target kinerja yang ditetapkan serta sebagaimana hasil evaluasi kinerja, diperlukan analisis capaian kinerja. Di bawah ini disajikan catatan tingkat pencapaian kinerja dari sejauh ini saranan strategis beserta indikator kinerja saranannya yang telah ditetapkan dalam perjanjian kinerja tahun 2024 Dinas Kebudayaan Provinsi Riau.

#### A. CAPAIAN KINERJA DINAS KEBUDAYAAN

Capaian indikator kinerja saran (IKS) diperlukan berdasarkan pengukuran atas indikator kinerjanya menggunakan indikator kinerja saranan diperlukan berdasarkan pengukuran atas indikator kinerja saranan strategis, cara menyampaikan hasil pengukuran kinerja pencapaian saranan strategis dilakukan dengan membuat raport rata-rata atas raportan indikator kinerja saranan.

Dinas Kebudayaan Provinsi Riau menetapkan saranan strategis Meningkatnya Ekspresi Budaya Melayu, Meningkatnya Warisan Budaya Melayu Riau dan Meningkatnya Kinerja Akuntabilitas Perangkat Daerah. Untuk mencapai saranan strategis tersebut ada 3 indikator kinerja saranan yang terbagi oleh unsur ketiga diantaranya :

1. Nila Ekspresi Budaya;
2. Nila Warisan Budaya;
3. Nila SAKIP.

Tabel 3.1  
Skala Nilai Penilaian Kinerja

No	Interval Nilai Realisasi Kinerja	Kriteria Penilaian Realisasi Kinerja
1	91 ≤ 100	Sangat Baik
2	76 ≤ 90	Tinggi
3	66 ≤ 75	Sedang
4	51 ≤ 65	Rendah
5	< 50	Sangat Rendah

Bilangan penilaian kinerja tersebut, gradasi nilai (skala intensitas) kinerja mutu indikator dapat dianalisa sebagai berikut:

- Hasil Sangat Tinggi dan Tinggi : penerapan/realisasi kinerja capaiannya telah memenuhi target dan berhasil diatas persyaratan minimal keberhasilan pencapaian kinerja
- Hasil Sedang : pencapaian /realisasi kinerja capaiannya belum memenuhi/masih dibawah persyaratan minimal pencapaian kinerja yang diharapkan
- Hasil Rendah dan Sangat Rendah : pencapaian /realisasi kinerja capaiannya belum memenuhi/masih dibawah persyaratan minimal pencapaian kinerja yang diharapkan

### 1. Sasaran Meningkatnya Ekspresi Budaya Melayu

Capaian kinerja pada Sasaran Meningkatnya Ekspresi Budaya Melayu Tahun 2024 dengan indikator Nilai Ekspresi Budaya. Instrumen Nilai Ekspresi Budaya dibanding bentukurkan mutu sebagai berikut:

$$D_2 = \frac{1}{4} \sum_{i=1}^4 S_{2,i} = \frac{S_{2,1} + S_{2,2} + S_{2,3} + S_{2,4}}{4}$$

$$S_{2,i} = \frac{X_{2,i} - \min(X_{2,i})}{\max(X_{2,i}) - \min(X_{2,i})}, i = 1, 2, 3, 4$$

Capatan kinerja pada Satuan Meningkatnya Ekspresi Budaya Melayu dengan indikator Nilai Ekspresi Budaya sebagaimana dikelaskan pada Tabel berikut:

Tabel 3.2 Capatan indikator Nilai Ekspresi Budaya

Satuan	Indikator	Tahun 2024			Tahun 2023			Capatan (%)
		Target	Kelulusan	Capatan (%)	Target	Kelulusan	Capatan (%)	
1	2	3	4	5	6	7	8	8
Meningkatnya Ekspresi Budaya Budaya	Nilai Ekspresi Budaya	49,28	-	-	21,24	26,54	31,20	

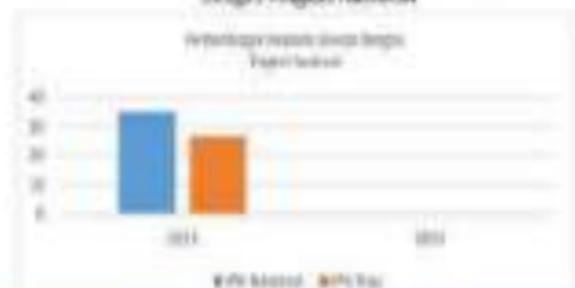
Sumber Data: Papan Kebudayaan - KemENTERAAN PUPR Tahun 2024

Capatan indikator Nilai Ekspresi Budaya Tahun 2024 dengan target 49,20% belum bisa diakur, karena capatan Dinas Kebudayaan masih belum terwujud. Isi perkembangan Barisan. Perhitungan capatan 2024 Dinas Kebudayaan akan di peroleh pada Tahunan III Tahun 2025. Untuk capatan Tahun 2023 dengan target 21,24% terwujud 26,54% dengan capatan 31,20%.

Perbandingan realisasi kinerja Tahun 2024 dengan Target Akhir Resmi Perangkat Daerah tidak dapat diakur, karena Situasi Meningkatnya Ekspresi Budaya Melayu tidak termasuk dalam Rencana 2019 – 2024 Dinas Kebudayaan.

Perbandingan Realisasi Kinerja Dinas Kebudayaan Tahun 2024 dengan Indikator Nilai Ekspresi Budaya dengan Tingkat Nasional belum dapat diakur karena realisasi tahun 2024 belum ada. Sedangkan Perbandingan Realisasi Kinerja Dinas Kebudayaan Tahun 2023 dengan Indikator Nilai Ekspresi Budaya dengan Tingkat Nasional dapat dilihat dalam grafik berikut:

Grafik 3.1 Perbandingan Realisasi Kinerja Indikator Nilai Ekspresi Budaya dengan Tingkat Nasional



Analisis Efisiensi Sumber Kebudayaan Tahun 2023 Indikator Nilai Eropah Ratusan sebesar 26,54% lebih rendah dari Realisasi Tingkat Nasional sebesar 34,91%.

Pengakuan efisiensi dilakukan dengan menggunakan perbandingan kinerja yang dibuktikan terhadap sumber daya yang digunakan. Analisis Efisiensi Penggunaan Sumber Daya (Kewangan dan BHR) terhadap pencapaian kinerja dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 3.3 Efisiensi Penggunaan Sumber Daya  
Indikator Nilai Eropah Ratusan

Barisan	Indikator Kinerja	Kegiatan		
		Raga	Realisasi Kinerjanya	Persentase Capaian
1	2	3	4	5
Meningkatnya Kewangan Ratusan	Nilai Eropah Ratusan	Rp. 17.521.613.928	Rp. 11.547.318.425	61,03%

Raga wajibnya 2024 untuk sasaran Meningkatnya Ratusan Sumber Budaya dengan indikator Nilai Eropah Ratusan sebesar Rp. 17.521.613.928,- dengan realiasi kira-kira Rp. 11.547.318.425,- dan capaian sebesar 61,03%.

Program/Kegiatan/Sub Kegiatan yang mendukung pencapaian sasaran indikator kinerja yaitu sebagai berikut:

1. Program Pengembangan Kebudayaan
2. Program Pengembangan Kelembagaan Tradisional
3. Program Pendidikan Seni
4. Program Pengembangan Permaisurian

### 2. Sasaran Meningkatnya Warisan Budaya Melayu

Capaian kinerja pada Sasaran Meningkatnya Warisan Budaya Melayu Tahun 2024 dengan indikator Nilai Warisan Budaya. Indikator Nilai Warisan Budaya ditinjau berdasarkan rancangan sebagai berikut:

$$D_1 = \frac{1}{6} \sum_{i=1}^6 S_{i,1} = \frac{S_{1,1} + S_{2,1} + S_{3,1} + S_{4,1} + S_{5,1} + S_{6,1}}{6}$$

$$S_{i,1} = \frac{X_{i,1} - \min(X_{i,1})}{\max(X_{i,1}) - \min(X_{i,1})}, i = 1, 2, 3, 4, 5, 6$$

Capaian literasi pada Sistem Meringkatnya Warisan Budaya Melayu dengan indikator Nilai Warisan Budaya sebagai berikut diperoleh pada Tabel 2.

Table 3-1 Canadian Institutes' Who Wants What

Sasaran	Indikator	Tahap 2024			Tahap 2025		
		Target	Kondisi	Capai (%)	Target	Kondisi	Capai (%)
1	2	3	4	5	6	7	8
Meningkatnya Keterseragaman Budaya	Rata Rumah Budaya	10,16	-	-	10,38	33,22	10,53

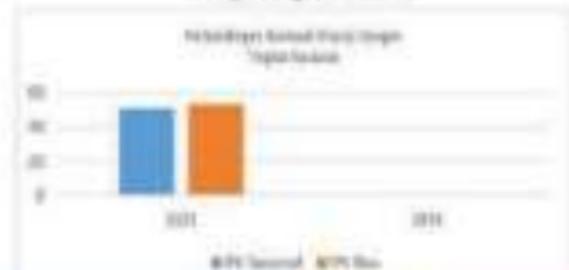
Journal Paper - 第四屆數位時代：臺灣的新知識社會 Taiwan 2015

Capaihan indikator Nilai Warisan Budaya Tahun 2024 dengan target 49,20%, belum bisa dihitung, karena capaihan Dinas Kebudayaan masih harus diambil; hasil perkiraan Bapenas. Perhitungan capaihan 2024 Dinas Kebudayaan alias di peroleh pada Tahunan III Tahun 2025. Untuk capaihan Tahun 2023 dengan target 23,20% terwujud 26,54% dengan capaihan 114,20%.

Tertunda dan realisasi kinerja Tahun 2024 dengan Target Akhir Rencana Perangkat Daerah tidak dapat diakur, karena Situasi Meningkatnya Wacana Budaya Melaku tidak tertuang didalam Rencana 2021 - 2024 Dinas Kebudayaan.

Perbandingan Indeks Kinerja Dinas Kebudayaan Tahun 2024 dengan Indikator Nilai Warisan Budaya dengan Tingkat Nasional belum dapat dilakukan karena realisasi tahun 2024 belum ada. Sebagian Perbandingan Indeks Kinerja Dinas Kebudayaan Tahun 2023 dengan Indikator Nilai Warisan Budaya dengan Tingkat Nasional (sensus dilakukan) grafik berikut :

Grafik 3.2 Perkembangan Realitas Kewirausahaan Indikator Nilai Warisan Budaya dengan Tingkat Masaanal



Analisis Kinerja Sosas Kebudayaan Tahun 2023 Indikator Nilai Warisan Budaya sebesar 51,82% lebih tinggi dari Realisasi Tingkat Nasional sebesar 51,54%.

Tingkatkan efisiensi dilakukan dengan memperbaiki perlakuan kinerja yang dibatasi terhadap sumber daya yang digunakan. Analisis Efisiensi Penggunaan Sumber Daya (Kerangka dasar 0,99) terhadap pencairan kinerja dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 1.5 Efisiensi Penggunaan Sumber Daya  
Indikator Nilai Warisan Budaya

Satuan	Indikator Kinerja	Anggaran			Persentase Capaian
		Rp	Bantuan Kewajiban	Rp	
1	2	3	4	5	6
Meningkatnya Wacana Warisan Budaya Melayu	Nilai Warisan Budaya Melayu	1.700.512.643	1.477.426.212	86,89%	

Tuju anggaran 2024 untuk satuan Meningkatnya Wacana Budaya Melayu dengan indikator Nilai Warisan Budaya sebesar Rp. 1.700.512.643,- dengan realisasi kerangka dasar capaian sebesar 86,89%.

Program/Kegiatan/Sub Kegiatan yang mendukung pencapaian satuan indikator kinerja yaitu Program Pekeluaran dan Pengelolahan Gagasan Budaya.

### 3. Satuan Meningkatnya Kinerja Akuntabilitas Perangkat Daerah

Nilai 54,87% adalah hasil penilaian sistem akuntabilitas kinerja instansi pemerintah, yang mana sistem ini merupakan integral dari sistem perencanaan, sistem penganggaran dan sistem pelaporan kinerja yang selaras dengan pelaksanaan sistem akuntabilitas keuangan. Sesuai Inpres No. 7 Tahun 2019 tentang Akuntabilitas Instansi Pemerintah, yang di dalamnya disebutkan bahwa setiap Instansi Pemerintah sebagai wewenang penyelenggara pemerintah wajib untuk mempertanggung jawabkan pelaksanaan tugas pokok dalam bentuk pelaporan akuntabilitas instansi pemerintah.

Capaian kinerja pada Satuan Meningkatnya Kinerja Akuntabilitas Perangkat Daerah dengan indikator Nilai 54,87 adalah sebagai berikut:

Tabel 3.6 Capaian Indikator Nilai Sktip

Sasaran	Indikator	Tahun 2024			Tahun 2023			Tahun 2022			
		Target	Rendah	Capaian (%)	Target	Rendah	Capaian (%)	Target	Rendah	Capaian (%)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Bentengkuang Kreasi Akuntabilitas Pengabdian Bantuan	Nilai Skrip	64,05	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Tarier Nilai Skrip untuk tahun 2022 dan 2023 tidak ada dikorelasikan pada tahap tersebut. Indikator Nilai Skrip belum dimasukkan ke dalam Perumusan Kriteria Bantuan Kebudayaan Provinsi Riau. Untuk tahun 2024 target Nilai Skrip 64,65%, sementara untuk hasil realisasianya belum ketahui.

Rincian hasil evaluasi atas akuntabilitas kinerja Bantuan Kebudayaan Provinsi Riau tahun 2022 dan 2023 adalah sebagai berikut:

Tabel 3.7 Rincian Hasil Evaluasi Tahun 2022 dan 2023

No	Kriteria	Tahun 2022		Tahun 2023	
		Bobot	Nilai	Bobot	Nilai
1.	Pemenuhan Kinerja	30	21,20	30	24,80
2.	Pengeluaran Kinerja	30	18,80	30	16,80
3.	Pelaporan Kinerja	15	11,25	15	11,40
4.	Pokok Akuntabilitas Kinerja internal	25	13,50	25	15,50
	Nilai Hasil Evaluasi	64,05		67,70	
	Tingkat Akuntabilitas Kinerja	B		B	

Hasil evaluasi atas akuntabilitas kinerja Bantuan Kebudayaan Provinsi Riau Tahun 2024 berdasarkan sebagian untuk hasil evaluasi atas akuntabilitas kinerja Bantuan Kebudayaan Provinsi Riau Tahun 2023 merupakan bahwa terjadi peningkatan sebesar 3,65 dari tahun 2022 sebesar 64,05 sehingga di tahun 2023 menjadi 67,70 dengan predikat B. Hal tersebut menunjukkan bahwa implementasi akuntabilitas kinerja "Baik", yaitu

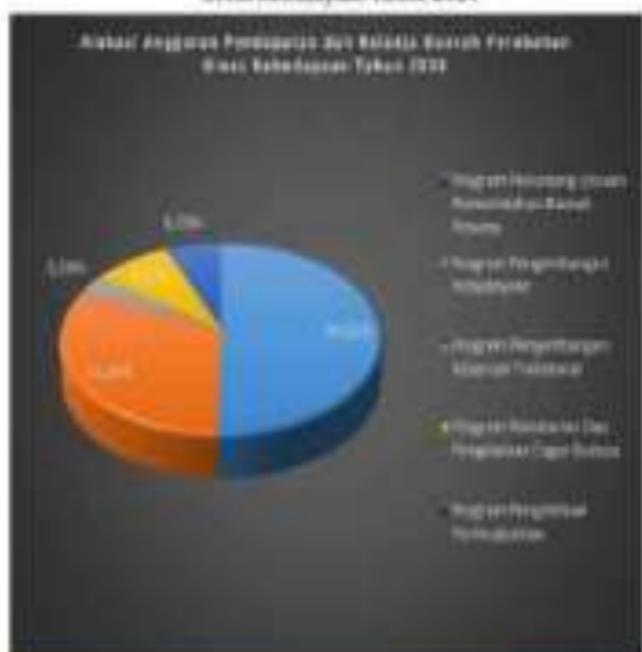
implementasi SAKIP salah satu tujuan Dinas Kebudayaan Provinsi Riau untuk mendukung pertumbuhan dan kesejahteraan dalam masyarakat Riau.

## B. REALISASI ANGGARAN

Pada awal pelajaran Dinas Kebudayaan dalam APBD SKPD Tahun 2024 yang digunakan untuk mendukung pencapaian sesuai strategis sebagai berikut ditetapkan dalam penelitian kerja diantara tahun 2023 adalah sebesar Rp. 45.798.513.295,00. Pada terhadap dikenakan untuk 5 (lima) program yang ada di Dinas Kebudayaan Provinsi Riau. Dalam pelaksanaannya adalah efisiensi anggaran, menyediakan pengarangan anggaran sehingga pada Dinas Kebudayaan di APBD-P mencapai Rp. 47.717.877.705,66.

Berikut prangkatkan anggaran tahun 2024 pada 5 (lima) program Dinas Kebudayaan serta capaian realisasi Pada dan circa setiap kuantitas senilai dengan laporan pelaksanaan sampai dengan bulan Desember 2024 sebagai berikut:

Grafik 3.3  
Allokasi Anggaran Pendekatan dan Belanja Diperlukan  
Dinas Kebudayaan Tahun 2024



Tabel 3.8  
Aborsi Anggaran Penelitian dan Rilisnya Dua Ratus Persentase  
Dinas Kebudayaan Tahun 2024

No	PROGRAM	ANGGARAN (Rp)	PERSENTASE (%)
1	Z	Z	4
1.	Program Peningkatan Kualitas Penyebarluasan Daerah Provinsi	21.492.126.978	51,31%
2.	Program Pengembangan Kebudayaan	13.449.946.770	31,49%
3.	Program Pengembangan Kesenian Tradisional	1.385.729.582	3,24%
4.	Program Pelatihan dan Pengembangan Cagar Budaya	3.703.512.643	8,67%
5.	Program Pengelolaan Percontohan	2.791.424.117	6,29%
<b>TOTAL ANGGARAN</b>		<b>42.717.875.549</b>	<b>100%</b>

Sumber: Laporan Kelembagaan dan Rilis yang Diterbitkan 2024

Anggaran Kebudayaan tahun 2024 sebesar Rp 42.717.875.549,00 yang terdapat pada 5 (lima) program di banting dan IPT seperti terdapat dalam tabel di atas digunakan untuk membiayai 1 (satu) program penelitian dan 4 (empat) program untuk wajib dan pelajaran daur pertumbuhan kebudayaan.

Beri pula anggaran Rilisnya Dinas Kebudayaan sebesar Rp 42.717.875.549,00, banting Gaji dan Tunjangan dengan Anggaran Rp 15.472.932.376,00, tersisa 93,16 % dengan realiasi mencapai sebesar Rp 14.490.696.715,00, sehingga setiap Realisasi banting dalam pelaksanaan kegiatan Dinas Kebudayaan mampu terserap Rp 22.344.172.573,00, atau sebesar 81,79 %, sehingga persentase daya uang anggaran Rilisnya Dinas Kebudayaan Provinsi Riau sampai Desember 2024 adalah Rp 37.318.005.776,01,86, atau sebesar 87,34% dengan realisasi faktur sebesar 99,19%. Dengan demikian Capaian kriteria realisasi anggaran adalah sebagai berikut:

Tabel 3.9 Realisasi Kinerja dan Anggaran Tahun 2024

No	Indikator Kinerja	Indikator Kinerja	Kinerja			Anggaran		
			Sasaran	Realisasi	Serasmi (%)	Pagu	Realisasi	Serasmi (%)
1	—	—	—	—	—	—	—	—
1	Meningkatnya Minat dan Interesse Warga	Nilai Interesse Kebudayaan	49,31	—	—	11.011.455,00	16.547.000,00	152,1%
2	Meningkatnya Minat dan Interesse Warga	Nilai Konsen Kebudayaan	66,00	—	—	3.703.224,00	3.377.426,00	90,9%

Dari data diatas, sasaran Meningkatnya Interesse Budaya Melayu terrealisasi sebesar 152,1%, sedangkan sasaran Meningkatnya Wawasan Budaya Melayu terrealisasi sebesar 90,9%.

Berikut tabel data rincian anggaran untuk 5 (lima) program yang diaksualisas oleh Badang dan UPT dilingkungan Dinas Kebudayaan Provinsi Riau selama tahun 2024.

Tabel 3.10  
Realisasi Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah  
Dinas Kebudayaan Tahun 2024

No	Program	Pagu Anggaran (Rp)	Realisasi Anggaran (Rp)	(%)
1	2	3	4	5
1.	Program Pengembangan Penerintahan Daerah Produktif	21.492.128.978	20.293.257.139	94,42
2.	Program Pengembangan Kebudayaan	11.448.944.770	11.105.178.689	92,57
3.	Program Pengembangan Kesenian Tradisional	1.385.729.582	1.241.179.300	89,57
4.	Program Pelestarian Dan Pengembangan Cagar Budaya	3.703.512.643	2.477.426.212	66,89
5.	Program Pengembangan Purwacarita	2.686.759.576	2.206.162.436	81,93
<b>Total Anggaran</b>		<b>42.717.875.549</b>	<b>37.318.061.776</b>	<b>87,36</b>

Dari data tersebut diatas, realisasi anggaran tertinggi adalah sebesar 94,42% Program Pengembangan Penerintahan Daerah Produktif, sedangkan program dengan realisasi anggaran termiskin adalah Program Pelestarian Dan Pengembangan Cagar Budaya sebesar 66,89%.

Grafik berikut adalah realisasi daya serap APBD per program Dinas Kebudayaan Provinsi Banten tahun 2024.

Grafik 3.4  
Realisasi Anggaran Pendapatan Dan Belanja Daerah  
Dinas Kebudayaan tahun 2024



Seberapa banyak dan kimita yang perlu dicapai agar daya serap APBD sosial atau mencapai target yang telah ditetapkan dalam *Perespatku Kinerja* (Perka) antara lain adalah:

- 1) Perencanaan dari program dan kegiatan harus realistik, komprehensif dan integratif.
- 2) Sumber daya manusia Dinas Kebudayaan bahan memiliki kapasitas dan kompetensi yang memadai bagi dia fungsi dalam hal kaitannya dengan dokumen dasar dan permasalahan UFD.

Untuk meningkatkan kendala dan hambatan upaya kinerja meningkatnya daya serap APBD sebagaimana tersebut diatas maka beberapa hal dibawah ini dilaksanakan perlu untuk dilakukan:

- 1) Mewajibkan pencairan program dan kegiatan yang lebih realistik, komprehensif dan terintegrasi antara program yang sama dengan program lainnya.
- 2) Mengingkatkan kapasitas dan kompetensi staff Dinas Kebudayaan Provinsi Banten terkait dengan perencanaan penganggaran dan kinerja.

## BAB IV PENUTUP

Laporan Kinerja Instansi Pemerintah Dinas Kebudayaan Provinsi Riau tahun 2024 merupakan perwujudan pertanggungjawaban kepada Dinas Kebudayaan Provinsi Riau atas pelaksanaan Perjanjian Kinerja tahun 2024. Sebagai bagian dari pelaksanaan tugas, hasil hasil ketercapaian tersebut harus disampaikan kepada manajemen nasional penanggung kepentingan (stakeholder) bidang kebudayaan. Laporan Kinerja Dinas Kebudayaan tahun 2024 menyampaikan informasi capaian kinerja sesuai strategis dari manajemen yang dilaksanakan Dinas Kebudayaan sesuai dengan Perjanjian Kinerja tahun 2024.

### 4.1 KESIMPULAN

Berdasarkan pengukuran kinerja outcome, rata-rata capaian IKU Dinas Kebudayaan Provinsi Riau tahun 2024 sejauh ini di akhir, karena capaian dinas kebudayaan masih kurang memadai hasil perhitungan Kepreses terkait satuan Provinsi Riau untuk Nilai Ekspres dan Nilai Warisan Budaya, oleh karena itu estimasi perhitungan capaian Dinas Kebudayaan akan di perbaiki pada Triwulan III atau Triwulan IV tahun 2025 sebagai mana Dinas Kebudayaan mendapatkan hasil perhitungan capaian tahun 2023 di Triwulan III Tahun 2023. Untuk rata-rata capaian IKU Dinas Kebudayaan Provinsi Riau tahun 2023 sebesar 106,38% yang digunakan untuk mengakurasi pencapaian satuan strategik dalam Perjanjian Kinerja tahun 2023 Dinas Kebudayaan Provinsi Riau dengan rincian 3 IKU capaian sangat tinggi.

Tabel 4.1  
Rokapitulasi tingkat pencapaian IKU selama Tahun 2023

Urutan	Rentang Capaian	Kategori Capaian	Jumlah IKU	%
1	2	3	4	5
1	91% < 100%	Sangat Tinggi	3	100 114,20 105,33

II	76% ± 9%	Tinggi	-	-
III	66% ± 7%	Sedang	-	-
IV	51% ± 6%	Berdasarkan	-	-
V	< 50%	Sangat Rendah	-	-

Berdasarkan pengukuran literasi kewarganegaraan, rata-rata capaian literasi kewarganegaraan Dinas Kebudayaan tahun 2024 adalah sebesar 67,36% dan sebagian besar program Dinas Kebudayaan Provinsi Riau. Program Peningkatan Kewaspadaan Dua-dua Provinsi tersebut sebesar 94,67%, masih dalam kategori sangat tinggi dan Program Pelestari dan Pengembangan Cagar Budaya terwakili sebesar 66,89% dengan kategori sedang.

#### 4.2 LANGKAH STRATEGIS

Keterhadiran atau kegagalan yang ada pada tahun 2024 pelaksanaan Rencana Dinas Kebudayaan Provinsi Riau Tahun 2019-2024, merupakan sumbu berpikir bagi Dinas Kebudayaan Provinsi Riau dalam menentukan dan melaksanakan pertanggungjawaban terhadap seluruh niatan strategis yang telah diwujudkan.

Dinas Kebudayaan pada masa mendatang akan mengambil langkah-langkah strategi, baik berupa persiapan, persusulan, dan perbaikan dan rangka menjawab tuntutan literasi yang lebih baik di masa datang, adapun langkah-langkah strategi yang akan diterapkan sebagai berikut :

1. Meningkatkan Pengelolaan dan Pengembangan Peranakan Kebudayaan Melayu Riau.
2. Meningkatkan Pelestari Budaya Melayu Riau.
3. Meningkatkan Pengembangan Nilai-Nilai Agama dan Budaya Melayu.

Laporan Akuntabilitas Kinerja Pemerintah Dinas Kebudayaan Tahun 2024 ini diharapkan dapat dimanfaatkan sebagai evaluasi akuntabilitas Dinas Kebudayaan di masa-masa yang akan datang.



## PERJANJIAN KINERJA TAHUN 2024 DINAS KEBUDAYAAN PROVINSI RIAU

Dalam rangka mendukung manajemen pemerintah yang efektif, transparan, akuntabel dan berorientasi pada hasil, kami yang bertemu berjanji disebut ini :

Nama : B. YOSERIZAL ZEN

Jabatan : KEPALA DINAS KEBUDAYAAN PROVINSI RIAU

Berikutnya disebut pihak pertama

Nama : S. P. HARYANTO

Jabatan : PJ. GUBERNUR RIAU

Berikut ini disebut pihak kedua

Pihak pertama berjanji akan memudahkan target kinerja yang seharusnya sesuai lampiran perjanjian ini, dalam rangka mencapai target kinerja jangka menengah seperti yang telah ditetapkan dalam dokumen perencanaan.

Keliru hasil dan kegagalan pencapaian target kinerja tersebut menjadi tanggung jawab pihak pertama.

Pihak kedua akan melakukan supervisi yang diperlukan serta akan melakukan evaluasi terhadap capaian kinerja dari perjanjian ini dan mengambil tindakan yang diperlukan dalam rangka pemberian penghargaan dan sanksi.

Pekanbaru, 25 Maret 2024

Pihak Pertama,  
KEPALA DINAS KEBUDAYAAN  
PROVINSI RIAU

B. YOSERIZAL ZEN  
Pantura Utama Madya  
NIP. 19681107 199503 1 000

Pihak Kedua,  
PJ. GUBERNUR RIAU

S. P. HARYANTO

**PERJANJIAN KINERJA TAHUN 2024**  
**DINAS KEBUDAYAAN**  
**PROVINSI RIAU**

No.	URUTAN	TARIF KINERJA	PERBAGIAN KINERJA	TARIF
1	Penyelenggara Pengembangan Kebudayaan Riau	10	10	10
	Penyelenggara Konservasi Budaya Riau	Riau Konservasi Budaya	40,25%	40,25%
	Penyelenggara Konservasi Budaya Melayu	Riau Budaya Melayu	30,00%	30,00%
	Penyelenggara Konservasi dan Peningkatan Pengembangan Budaya Riau	Riau Jang	29,75%	29,75%

No.	PROJELAK	ANGGARAN	KETERANGAN
1	Proyek Pengembangan Konservasi dan Peningkatan Budaya Riau	21.781.341,00	-
2	Proyek Pengembangan Konservasi	11.801.196,00	-
3	Proyek Pengembangan Konservasi Budaya	1.801.750,00	-
4	Proyek Konservasi dan Pengembangan Budaya Melayu	1.801.750,00	-
5	Proyek Pengembangan Peningkatan	1.781.791,00	-
	Total	45.384.177,00	-



Pekanbaru, 21 Maret 2024

DISNAKRI RIAU KERJA BERSAMA  
 PROVINSI RIAU

B. SAWALIYAH, ST

Pelaksana Konservasi Budaya

NIP. 1982-07-11/0001-1234



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
**DIREKTORAT JENDERAL KEBUDAYAAN**

Jalan Jendral Sudirman, Setiabudi, Jakarta 10270

Telpone: (021) 5725542

Laman Web: [kebudayaan.kemdikbud.go.id](http://kebudayaan.kemdikbud.go.id)

E-mail: [kabudayaan@kemdikbud.go.id](mailto:kabudayaan@kemdikbud.go.id)

---

Nomor : Manad R/33/F1/KB.06/2014

(216) 2014

Lampiran: Sama berkas

Balih : Penilaian Isu-isu Prioritas Kebudayaan (PIK) Tahun 2013

Yth. Kepala Dinas Pendidikan (Dinas Terkait)

Sekumpul

Bilang rangka melaksanakan Isu-isu idam. Pdtl. 15 Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 35 Tahun 2012 tentang Isu-isu Prioritasyon Kebudayaan, terdiri dari empat Isu-isu Kepatuhan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 148/M/2014 tentang Hasil Penelitian Isu-isu Prioritasyon Kebudayaan Tahun 2013, untuk dikenali dan digunakan sebagaimana mestinya.

Atas perhatian dan kerja sama yang baik, kami segera terimakasih.



Terbacau:

1. Direktorat Jenderal Kebudayaan
2. Kepala Bappeda Provinsi

Lampiran Serta

Nomor : Manual E13 F/KR 06/2024

Tanggal : 12 Februari 2024

1. Kepala Dinas Kehutanan dan Perikanan Provinsi Aceh
2. Kepala Dinas Kehutanan dan Perikanan Provinsi Sulawesi Utara
3. Kepala Dinas Kehutanan Provinsi Sumatera Barat
4. Kepala Dinas Kehutanan Provinsi Riau
5. Kepala Dinas Kehutanan dan Perikanan Provinsi Jambi
6. Kepala Dinas Kehutanan dan Perikanan Provinsi Sumatera Selatan
7. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Bengkulu
8. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Lampung
9. Kepala Dinas Perikanan Kehutanan dan Koperasi dan Usaha Kependidikan Olahraga Provinsi Kepulauan Bangka Belitung
10. Kepala Dinas Kehutanan Provinsi Kepulauan Riau
11. Kepala Dinas Kehutanan Provinsi DKI Jakarta
12. Kepala Dinas Perikanan dan Kehutanan Provinsi Jawa Barat
13. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Jawa Tengah
14. Kepala Dinas Kehutanan Provinsi DI Yogyakarta
15. Kepala Dinas Kehutanan dan Perikanan Provinsi Java Timur
16. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Banten
17. Kepala Dinas Kehutanan Provinsi Bali
18. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Nusa Tenggara Barat
19. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Nusa Tenggara Timur
20. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Kalimantan Barat
21. Kepala Dinas Kehutanan dan Perikanan Provinsi Kalimantan Tengah
22. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Kalimantan Selatan
23. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Kalimantan Timur
24. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Kalimantan Utara
25. Kepala Dinas Kehutanan dan Perikanan Provinsi Sulawesi Utara
26. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Sulawesi Tengah
27. Kepala Dinas Kehutanan dan Koperasi dan Usaha Kependidikan Olahraga Provinsi Sulawesi Selatan
28. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Sulawesi Tenggara
29. Kepala Dinas Pendidikan, Kebudayaan, Pendidikan dan Dakwah Provinsi Gorontalo
30. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Sulawesi Barat
31. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Maluku
32. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Maluku Utara
33. Kepala Dinas Kehutanan dan Perikanan Provinsi Papua Barat
34. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Papua Barat Daya
35. Kepala Dinas Kehutanan dan Perikanan Provinsi Papua
36. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Papua Selatan
37. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Papua Pegunungan
38. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Papua Tengah

**KEPUTUSAN MENTERI PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI****MENPILKIN INDONESIA****NOMOR 246 / M / 2024****TENTANG****HARGA PENGHITUNGAN INDEKS PEMERKUARAN KEBUDAYAAN TAHUN 2024****INDEKS PEMERKUARAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
REPUBLIK INDONESIA.**

- Menaribat:** 1. Menteri Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi melalui Direktorat Jenderal Kebudayaan untuk melaksanakan pengumpulan data dan penghitungan indeks pengukuran kebudayaan tingkat nasional dan provinsi;
2. Menteri Kementerian Kesehatan Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 13 Tahun 2018 tentang Indeks Pengukuran Kebudayaan, hasil penghitungan indeks pengukuran kebudayaan tingkat nasional dan provinsi seiring tahun dengan berdasarkan Keputusan Menteri;
3. Menteri Kementerian Perindustrian sebagai mitra dalam pelaksanaan survei dan survei, perlakuan etika dan Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi tentang Rundah Pengukuran Indeks Pengukuran Kebudayaan Tahun 2023;
- Menggantikan:** 1. Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2004 tentang Sistem Penilaianan Peningkatan Nasional Lembaga Negara Republik Indonesia Tahun 2004 Nomor 194, Turuhhan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4421;
2. Undang-Undang Nomor 39 Tahun 2009 tentang Kementerian Riset, Kebudayaan Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 166, Turuhhan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4916;
3. Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Perbaikan Kebudayaan Lembaga Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 194, Turuhhan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6001;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 82 Tahun 2021 tentang Peraturan Pemerintah Dalamang-Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Perbaikan Kebudayaan Lembaga Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 191, Turuhhan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6713;

5. Peraturan Presiden Nomor 18 Tahun 2020 tentang Rencana Pengembangan Jangka Menengah Nasional Tahun 2020-2024 (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 10);
6. Peraturan Presiden Nomor 62 Tahun 2021 tentang Kepatuhan Perseidikan, Kehakiman, Hukum, dan Teknologi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 130);
7. Peraturan Menteri Perseidikan, Kehakiman, Hukum, dan Teknologi Nomor 16 Tahun 2024 tentang Perihalaturan Menteri Perseidikan, Kehakiman, Hukum, dan Teknologi Nomor 29 Tahun 2023 tentang Organisasi dan Tata Kerja Komisi Nasional Perseidikan, Kehakiman, Hukum, dan Teknologi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2024 Nomor 198);
8. Peraturan Menteri Perseidikan, Kehakiman, Hukum, dan Teknologi Nomor 24 Tahun 2022 tentang Satu Data Perseidikan, Kehakiman, Hukum, dan Teknologi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 666);
9. Peraturan Menteri Perseidikan, Kehakiman, Hukum, dan Teknologi Nomor 35 Tahun 2022 tentang Indeks Perbaikan Kehakiman (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 1129).

#### MENUTUPKAN

<b>VISI</b>	KEPUTUSAN MENTERI PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISTI, DAN TEKNOLOGI TENTANG HAKI PENDAHULUAN INDICEK PEMBANGUNAN KEBUDAYAAN TAHUN 2023
<b>SEJARAH</b>	<p>Menelusuri lalu pengembangan indeks pembangunan kebudayaan tahun 2023 pada negara nasional dan provinsi yang selanjutnya disebut: Hasil Penghitungan Indeks Pembangunan Kebudayaan Tahun 2023 sebagaimana terdapat dalam Lampiran yang merupakan bagian dari rencana dan keputusan Nomor ini:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Hasil Penghitungan Indeks Pembangunan Kebudayaan Tahun 2023 sebagaimana diancam dalam Dikmas KEMENKES dapat digunakan oleh:           <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Komite Nasional sebagai indikator yang dapat dilaksanakan pertama kali untuk para pemimpin kota/kabupaten di bidang kebudayaan, atau;</li> <li>b. pemimpin daerah sebagai pertimbangan ketika mereka berjasa dan siapkan sumber pendiriggaran dalam penentuan tindak di bidang kebudayaan;</li> </ol> </li> </ul>
<b>KEDUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Seluruh biaya yang terbut sebagai sumber dari pelaksanaan keputusan Menteri ini dibebankan pada diri para pelaksanaan anggota Komisi Nasional Perseidikan, Kehakiman, Hukum, dan Teknologi Tahun 2024 yang relevan;</li> </ul>

KEMENPT : Keputusan Menteri ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Jakarta  
pada tanggal 20 Juni 2024

MENTERI PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
KERT, DAN TEKNOLOGI  
REPUBLIK INDONESIA,

TTD.

SADIQ ANWAR MAARIF

Kepala Dinas  
Kemendikbudristek, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi  
REPUBLIK  
INDONESIA

Kode Identifikasi:  
000001234567890123456789

**SACINAN**  
**LAMPIRAN**  
**KEPUTUSAN MENTERI PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,**  
**REBUT, DAN TEKNOLOGI**  
**REPUBLIK INDONESIA**  
**NOMOR 248/M/2004**  
**TENTANG**  
**HARGA PEMERINTAHAN INDEKS PEMBANGUNAN**  
**KEBUDAYAAN TAHUN 2003**

**HARGA PEMERINTAHAN INDEKS PEMBANGUNAN KEBUDAYAAN TAHUN 2003**

6. Indeks Pembangunan Kebudayaan Nasional
7. Skor Indeks Pembangunan Kebudayaan Tingkat Nominal Nasional

Kode	Nama Dimensi	2003
D1	Element Budaya	29,50
D2	Pendidikan	73,30
D3	Kelarasan Sosial Budaya	70,72
D4	Wacana Budaya	31,50
D5	Ekspres Budaya	34,91
D6	Budaya Literasi	62,47
D7	Gender	58,71
IPB Nasional		87,13

2. Nilai Indikator Pengaruh Indeks Pembangunan Kebudayaan Tingkat Nasional

Kode	Nama Indikator	2003
X2.1	Persentase pendidikan 15 tahun ke atas yang pernah melanjut sebagai pelaku produksi pertanian dan yang menjadi seorang petani sebagaimana itu sebagai sumber penghidupan	6,30
X2.2	Penduduk lansia sebagian pendidikan di bawah 25 tahun ke atas	6,77
X2.3	Anggaran beras sebagian pendidikan di bawah 7 tahun ke atas	13,15
X2.4	Risiko kesiapan Sekolah	76,54
X2.5	Persentase jenius pendidikan yang mempunyai guru yang berpengalaman lebih dari dua puluh tahun atau tidak berpengalaman	33,30
X2.6	Persentase pendidikan di bawah 7-18 tahun dengan kategori literacy penghasilan 40 persen sebagian yang berpendidikan	84,50
X2.7	Persentase rumah tangga yang antara dua atau sekitar yang warga di dalamnya ada yang	81,17

Indikator	Kriteria Indikator	Tujuan
X3.1	Persentase rumah tangga yang setiap hari ada aktivitas pokok rumah dari rumah tanpa pengaruh teknologi informasi di Inggris secara tetap tinggi	20.23
X3.2	Persentase rumah tangga yang aktif jika anak atau anggota rumah tangga berolahraga dengan tujuan kesehatan dan yang berolahraga	71.80
X3.3	Persentase rumah tangga yang aktif jika anak atau anggota rumah tangga berolahraga dengan tujuan kesehatan dan yang berolahraga	81.91
X3.4	Persentase rumah tangga yang aktif jika anak atau anggota rumah tangga berolahraga dengan tujuan kesehatan dan yang berolahraga	87.20
X3.5	Persentase penduduk usia 10 tahun ke atas yang mengalami keterbatasan sosial kemampuan dalam menggunakan teknologi seluler dalam 3 bulan terakhir	76.17
X3.6	Persentase penduduk usia 10 tahun ke atas yang menggunakan teknologi seluler	36.01
X3.7	Persentase rumah tangga yang setidaknya dua orang anggota keluarga yang berjalan kaki sejauhnya di rumah dari	21.40
X3.8	Persentase rumah tangga yang setidaknya dua orang anggota keluarga yang berjalan kaki sejauhnya di rumah dari	78.14
X3.9	Persentase berada bersama, menyantai, atau diajari bersama-sama bahwa rumah di rumah anak dalam pengaruh sehat-hari	8.00
X3.10	Persentase warganegara Inggris yang tidak ditunjukkan sebagai hasil pengetahuan	16.32
X3.11	Persentase penduduk usia 5 tahun ke atas yang menggunakan teknologi seluler dalam 3 bulan terakhir	73.90
X3.12	Persentase penduduk usia 10 tahun ke atas yang merasakan segera lelah pada perjalanan setelah duduk selama 30 menit	72.81
X3.13	Persentase penduduk usia 10 tahun ke atas yang menggunakan teknologi seluler dalam 3 bulan terakhir	9.13
X3.14	Persentase rumah tangga yang menggunakan teknologi seluler dalam 3 bulan terakhir	79.06
X3.15	Persentase penduduk usia 10 tahun ke atas yang aktif mengalami keterbatasan sosial/kemampuan dalam menggunakan teknologi seluler dalam 3 bulan terakhir	12.77
X3.16	Persentase penduduk usia 10 tahun ke atas yang aktif mengalami keterbatasan sosial/kemampuan dalam menggunakan teknologi seluler dalam 3 bulan terakhir	1.99
X3.17	Persentase penduduk usia 10 tahun ke atas yang aktif mengalami keterbatasan sosial/kemampuan dalam menggunakan teknologi seluler dalam 3 bulan terakhir	1.30
X3.18	Persentase rumah tangga yang tidak merasakan segera lelah pada perjalanan setelah duduk selama 30 menit	20.56

Kode	Kunci Jawaban	Tarikh
35.3	Persentase penduduk usia 10 tahun ke atas yang aktif mengikuti kumpulan agama dalam sekitar rumahnya	5.04
35.3	Persentase penduduk usia 10 tahun ke atas yang pernah meneroka sebagai pelaku/penduduk pertempahan setiap dalam 3 bulan terakhir	1.26
35.4	Persentase ramah tanggung yang menyelenggarakan atau menghadiri acara raya dalam sekitar rumahnya	13.94
36.1	Persentase penduduk usia 10 tahun ke atas yang mempunyai teknologi rumah tangga elektronik dalam sekitar rumahnya	58.21
36.2	Persentase penduduk usia 10 tahun ke atas yang mengakses Internet dalam 3 bulan terakhir	70.78
36.3	Persentase penduduk usia 10 tahun ke atas yang menggunakan perangkatkuasa komunikasi berorientasi komuniti dalam 3 bulan terakhir	10.48
37.1	Rata-ratanya partisipasi sampaikan ketika usia 10 tahun ke atas pernah mengikuti SMA/bersekolah	69.26
37.2	Rata-ratanya perihal pengetahuan sehubungan dengan politik hal-hal	136.43
37.3	Rata-ratanya perihal pengetahuan sehubungan dengan politik hal-hal	13.07

#### 4. 算法实现

a. Banyaknya Pengunjung Sekolah Tinggi Provinsi Maret Diketahui

Kode	Rincian Dikmas	2023
D1	Edukasi Dikmas	30,73
D2	Pengembangan	78,80
D3	Kinifasuransi Sosial Buruh	73,30
D4	Wacana Studi dan	51,82
D5	Kognisi Buruh	26,59
D6	Budaya Literasi	63,45
D7	Grafis	N/I 00
	DPK Provinsi	56,90

**6. Kisi Indikator Penyusuan Inovasi Pembangunan Sosialdaya  
Tingkat Provinsi**

Kode	Nama indikator	Skor
X1.1	Persentase pendidikan 10 tahun ke atas yang pernah bertemu dengan pelaku/penyalur pertanian dalam masa yang terakhir ketika bertemu itu dengan tujuan penghasilan	8.31
X1.2	Rata-rata lama sekolah pendidikan anak 25 tahun ke atas	9.32
X1.3	Rata-rata lama sekolah pendidikan anak 7 tahun ke atas	13.30
X1.4	Rata-rata tingkat sekolah	95,75
X2.1	Persentase anak pendidikan yang mempunyai guru yang mengajar seorang anak dalam dua atau tiga kelas	42.82
X2.2	Persentase jenius/kakak penyandang disabilitas usia 7-18 tahun yang meneknikil	69.21
X2.3	Persentase penyandang usia 7-18 tahun dengan kategori kelompok penghasilan R1-R3 yang tidak dapat bersekolah	93.72
X3.1	Persentase rumah tangga yang memiliki dua atau lebih tembakau orang dari anggota rumah tangga yang mendapat anggaran & bantuan sosial resmi tetapi tidak	88.41
X3.2	Persentase rumah tangga yang memiliki dua atau lebih tembakau orang dari anggota rumah tangga yang mendapat anggaran & bantuan sosial resmi tetapi tidak	88.31
X3.3	Persentase rumah tangga yang memiliki dua atau lebih anggota rumah tangga seorang dengan anggaran bantuan sosial resmi	88.62
X3.4	Persentase rumah tangga yang memiliki dua atau lebih anggota rumah tangga seorang dengan anggaran bantuan sosial resmi	93.58
X3.5	Persentase pendidikan anak 10 tahun ke atas yang mengikuti bantuan sosial sebagian/mesir di lingkungan sekitar dalam 3 bulan terakhir	75.61
X3.6	Persentase pendidikan anak 10 tahun ke atas yang mengikuti bantuan sosial	33.45
X3.7	Persentase rumah tangga yang mendapat anggaran bantuan sosial berjalan sakit sembari di rumah tanpa	6.02
X3.8	Persentase rumah tangga yang mendapat anggaran bantuan sosial berjalan sakit	70.24
X4.1	Persentase bantuan sosial, anggaran, insentif, atau dan kerjasama negara bahwa yang	11.53

Kode	Nama Indikator	2023
	Indikator demografi terhadap total penduduk	
34.2	Persentase wanita, buderan tidak menuna yang ada yang menggunakan kondom selama total pernikahan	81.91
34.3	Persentase pendidikan usia 10 tahun ke atas yang menggunakan bantuan dana: a) rumah atau dana pengeluaran seumur hidup	53.68
34.4	Persentase pendidikan usia 10 tahun ke atas yang menggunakan bantuan pengeluaran pertumbuhan dan dana 3 tahun terakhir	82.30
34.5	Persentase pendidikan usia 10 tahun ke atas yang menggunakan pengeluaran sejajarnya dengan dana dalam setahun terakhir	7.87
34.6	Persentase wanita usia yang menggunakan produk makanan dalam 3 bulan terakhir	70.30
35.1	Persentase pendidikan usia 10 tahun ke atas yang mendapatkan uang atau pendapatan dalam kegiatan dapat dalam waktu dua minggu terakhir	12.89
35.2	Persentase pendidikan usia 10 tahun ke atas yang memiliki anggota organisasi sosial sebagai pelaku/pendukung pertumbuhan anak dalam 3 bulan terakhir	3.63
35.3	Persentase pendidikan usia 10 tahun ke atas yang pernah membuat sebuah perusahaan/organisasi dalam 3 bulan terakhir	1.30
36.4	Persentase wanita usia yang menggunakan pakaian atau menghadiri acara-acara dalam setahun terakhir	11.96
36.5	Persentase pendidikan usia 10 tahun ke atas yang memiliki anak tidak atau tidak tetapi mengalami ekstrim dalam meningkatnya	62.44
36.6	Persentase pendidikan usia 10 tahun ke atas yang menggunakan internet dalam 3 bulan terakhir	75.46
36.7	Persentase pendidikan usia 10 tahun ke atas yang menggunakan perangkat komunikasi dalam 3 bulan terakhir	3.10
37.1	Rasio tingkat partisipasi angkatan kerja usia 15 tahun ke atas perempuan terhadap laki-laki	52.80
37.2	Rasio persentase usia 25 tahun ke atas perempuan berhadapan bantuan yang menggunakan teknologi informasi (TMI), berengajat	96.80
37.3	Rasio angka jadwal penempatan terhadap angka jadwal laki-laki	32.46



www.scholarlypublications.com

multiple groups of patients with different  
clinical presentations.

—  
—  
—

Geographical area	Number of companies	Share of total
All	23	100%
North America (USA and Canada)	19	82.6%
Europe (Germany, France, United Kingdom)	3	13.0%
Other countries (Brazil, Mexico, Chile)	1	4.3%



THE GOVERNMENT OF CANADA  
DEPARTMENT OF NATIONAL DEFENCE  
COMBINED CHIEF OF STAFF

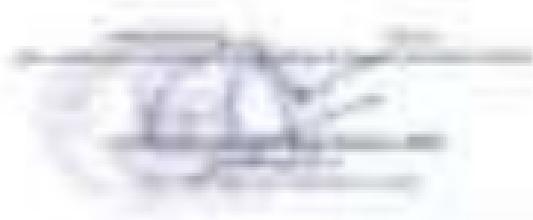
REF ID: A1234567890

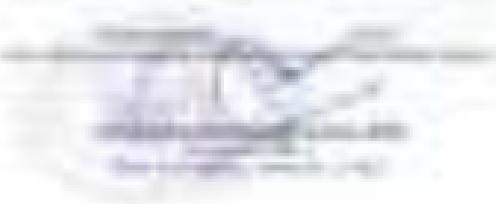
Section	Page	Page	Page	Page
1.0 Executive Summary	1	1	1	1
2.0 Organization	2	2	2	2
3.0 Policies	3	3	3	3
4.0 Procedures	4	4	4	4
5.0 Appendices	5	5	5	5

REF ID: A1234567890

REF ID: A1234567890

REF ID: A1234567890





2020-2021 School Year  
Annual Performance Report  
Title I, Part A  
Performance Measures

Performance Measure	Target	Actual	Score	Comments	Notes
1. Student achievement	Target: 80% of students will score at or above the state standard on the state assessment.	Actual: 75% of students will score at or above the state standard on the state assessment.	Score: 75%	Comments: The actual performance is below the target.	Notes: This measure includes all students in the school.
2. Student achievement	Target: 80% of students will score at or above the state standard on the state assessment.	Actual: 75% of students will score at or above the state standard on the state assessment.	Score: 75%	Comments: The actual performance is below the target.	Notes: This measure includes all students in the school.
3. Student achievement	Target: 80% of students will score at or above the state standard on the state assessment.	Actual: 75% of students will score at or above the state standard on the state assessment.	Score: 75%	Comments: The actual performance is below the target.	Notes: This measure includes all students in the school.
4. Student achievement	Target: 80% of students will score at or above the state standard on the state assessment.	Actual: 75% of students will score at or above the state standard on the state assessment.	Score: 75%	Comments: The actual performance is below the target.	Notes: This measure includes all students in the school.

1. Student achievement  
2. Student achievement  
3. Student achievement  
4. Student achievement



ANSWER